

Kongressthema

Der diesjährige Kongress steht unter dem Motto „Flauto Continuo“: Egal ob im Zusammenspiel, beim Experimentieren mit Verzierungen, beim Verstehen eines Stückes - das harmonische Gerüst und damit das Continuo-Spielen sind unser Basislager.

Wir freuen uns sehr, dass wir speziell für dieses Kongressthema Max Volbers als Dozenten gewinnen konnten. Als Blockflötist und Cembalist wird er die Thematik aus beiden Perspektiven beleuchten. In vielfältigen Formaten (Unterrichtsfenster, Lecture, Praxisübungen am Tasteninstrument, Gruppenunterricht an den Blockflöten...) gibt er uns einen Einblick in eine praxisbezogene Herangehensweise zu verschiedenen Continuo-Fragestellungen.

Im Rahmen eines gemeinsamen ERTA-Frühstücks wird Ilse Strauß einen Impulsvortrag zum Thema „Eigenverantwortung im Unterricht fördern“ halten und damit Anregungen für unseren weiteren fachlichen Austausch geben.

Darüber hinaus soll auch dieses Jahr das gemeinsame Musizieren im Blockflötenorchester nicht zu kurz kommen. Die Leitung übernimmt Bernhard Girardi.

Änderungen vorbehalten

Dozierende

Max Volbers



www.maxvolbers.de

Ilse Strauss



www.rosarumflores.at/

Bernhard Girardi



14. - 15. November 2026

Anton Bruckner Privatuniversität

Alice-Harnoncourt-Platz 1

4040 Linz

Anmeldung



Ich melde mich hiermit verbindlich zum
28. ERTA-Kongress in Linz an.

Name, Vorname _____

Straße _____

Telefon _____

Plz/Ort _____

E-Mail _____

Teilnahme an folgenden Tagen:

☐ 14. - 15. November ☐ 14. November ☐ 15. November

Ich bin bereit, folgende Stimme(n) zu spielen:

☐ Sopran (bitte auch Tenor mitnehmen) ☐ Tenor (bitte auch Großbass mitnehmen)

☐ Alt (bitte auch Bass mitnehmen) ☐ Bass (bitte auch Subbass mitnehmen)

☐ Ich möchte nicht aktiv am Blockflötenorchester teilnehmen

Wir musizieren in 440 Hz!

Ich bin:

☐ Student:in / Pensionist:in ☐ ERTA Mitglied

☐ Kein ERTA Mitglied

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos der Veranstaltung in den Vereinspublikationen (Homepage, Inside etc.) veröffentlicht werden können.

Mit meiner verbindlichen Anmeldung stimme ich zu, dass meine persönlichen Daten (Name, Adresse, E-Mail, Telefonnr.) zum Zwecke der Beitragsvorschreibung durch die ERTA Österreich verarbeitet werden. Diese Einwilligung kann jederzeit per e-mail an office@erta.at kostenfrei widerrufen werden.

Datum _____ Unterschrift _____

Programm*:

Samstag, 14.11.:

10:00-19:30

- ERTA-Frühstück mit Impuls zum Thema „Eigenverantwortung im Musikschulkontext“ von Ilse Strauss
- Impulsvortrag „Flauto Continuo“ von Max Volbers
- Praxisblock I
- Unterrichtsfenster I
- Generalversammlung der ERTA (nur für Mitglieder)
- Blockflötenorchestereinheit mit Bernhard Girardi

Sonntag, 15.11.

9:30-12:30

- Praxisblock II
- Unterrichtsfenster II
- Blockflötenorchestereinheit II

**Änderungen vorbehalten*

Am Freitagabend besteht die Möglichkeit, gemeinsam ein Studienkonzert der Klasse von Michael Oman anzuhören. Der Eintritt ist frei.

Kosten:

Die Teilnahmegebühr am Kongress und allen Veranstaltungen beträgt (M-Mitglieder, NM-Nichtmitglieder):

	Frühbucher:innen (bis 14.10.) M/NM	Normalpreis (ab 15.10.) M/NM
Kongresspass (2 Tage) Studierende/Pensionist:innen Schüler:innen	80€/105€ 55€/75€ 40€/55€	95€/120€ 65€/85€ 50€/60€
Tageskarte 14. November	70€/85€	80€/95€
Tageskarte 15. November	45€/55€	55€/65€

Bankverbindung:
BAWAG/PSK/IBAN: AT34 6000 0000 0961 7865
BIC: BAWAATWW

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir die Teilnahmegebühren zur Deckung der entstehenden Kosten auch verrechnen müssen, falls Sie am Kongresstag nicht erscheinen oder sich innerhalb der letzten 5 Tage abmelden sollten.

Anmeldung

Anmeldungen können schriftlich über das Sekretariat der ERTA, Nikolaus-Kronser-Straße 3, 5020 Salzburg, per E-Mail an office@erta.at, online über www.erta.at, oder über die Fortbildungsakademie Oberösterreich erfolgen.

Aktualisierte Neuigkeiten rund um den Kongress finden Sie auf unserer Homepage. Besuchen Sie uns dazu auf: www.erta.at

