

## Kongressthema

Beim diesjährigen Kongress wird ein abwechslungsreiches Programm geboten. Egal ob ihr euch von Vorträgen inspirieren, bei einem Abendkonzert entspannen, im Zuge eines offenen Unterrichts Anregungen sammeln, gemeinsam Musizieren, oder während eines gemeinsamen Frühstucks diskutieren wollt - mit Sicherheit ist für jede:n etwas dabei.

Wie der Titel schon verrät, begeben wir uns thematisch nach London und freuen uns sehr, dass wir **Dorothee Oberlinger** als Dozentin gewinnen konnten. Sie wird uns ihr umfangreiches Wissen in einem Impuls vortrag „Die Blockflöte in London“ näherbringen. Außerdem dürfen wir uns auf eine Blockflötenorchestereinheit, zwei Masterclass-Stunden mit PLM-Preträger:innen und eine Gruppenstunde zum Thema „Verzierungen“ mit ihr freuen. Abgerundet wird das Kongressprogramm am Samstag durch ein Abendkonzert, gestaltet von Dorothee Oberlinger gemeinsam mit Max Volbers am Cembalo und Studierenden ihrer Klasse.

Als zweite Referentin dürfen wir **Elisabeth Grain** begrüßen, die Impulse zum Thema „Körperarbeit für Musiker:innen“ geben wird.

Für einen reibungslosen Ablauf beim Kongress, gebt bitte bei der Anmeldung eure bevorzugten Orchesterstimmen an und bringt die dazugehörigen Instrumente mit. Außerdem wird für die Gruppenstunde „Verzierungen im englischen Hochbarock“ eine Altblockflöte gebraucht.

**Wir musizieren auf 440 Hz!**

**Änderungen vorbehalten**

## Dozierende



**15. - 16. November 2025**  
**Universität Mozarteum**  
**Hellbrunner Allee 53**  
**5020 Salzburg**

# Anmeldung



Ich melde mich hiermit verbindlich zum  
27. ERTA-Kongress in Salzburg an.

Name, Vorname

Straße

Telefon

Plz/Ort

E-Mail

## Teilnahme an folgenden Tagen:

15. - 16. November  15. November  16. November

## Ich bin bereit, folgende Stimme(n) zu spielen:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sopran 1 (bitte auch Tenor mitnehmen) | <input type="checkbox"/> Sopran 2 (bitte auch Tenor mitnehmen) |
| <input type="checkbox"/> Alt (bitte auch Bass mitnehmen)       | <input type="checkbox"/> Tenor (bitte auch Großbass mitnehmen) |
| <input type="checkbox"/> Bass (bitte auch Subbass mitnehmen)   |  |

## Ich bin:

- Student:in / Pensionist:in  ERTA Mitglied  
 Kein ERTA Mitglied

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos der Veranstaltung in den Vereinspublikationen (Homepage, Inside etc.) veröffentlicht werden können.

Mit meiner verbindlichen Anmeldung stimme ich zu, dass meine persönlichen Daten (Name, Adresse, E-Mail, Telefonnr.) zum Zwecke der Beitragsvorschreibung durch die ERTA Österreich verarbeitet werden. Diese Einwilligung kann jederzeit per e-mail an [office@erta.at](mailto:office@erta.at) kostenfrei widerrufen werden.

Datum

Unterschrift

# Programm\*:

## Samstag, 15.11.:

10:00-18:30

- ERTA-Frühstück mit interaktiver Diskussion „Quo vadis Blockflötenunterricht – zeitgemäße und aktuelle Impulse“
- Vortrag mit praktischen Inputs von Elisabeth Grain zum Thema „Körperarbeit für Musiker:innen“
- Generalversammlung (Nur für Mitglieder)
- Blockflötenorchestereinheit und Vortrag „Die Blockflöte in London“ mit Dorothee Oberlinger

19:30

- Abendkonzert „Grand Tour - Kompositionen für Blockflöten und Basso continuo aus Deutschland, England, Frankreich und Italien“
- Danach: Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

## Sonntag, 16.11.

9:30-12:30

- Masterclass-Einheiten mit Dorothee Oberlinger und PLM-Sonderpreisträger:innen
- Gruppenstunde „Verzierungen im englischen Hochbarock“

\*Änderungen vorbehalten

# Kosten:

Die Teilnahmegebühr am Kongress und allen Veranstaltungen beträgt (M-Mitglieder, NM-Nichtmitglieder):

	Frühbucher:innen (bis 15.10.) M/NM	Normalpreis (ab 16.10.) M/NM
Kongresspass (2 Tage) Studierende/Pensionist:innen Schüler:innen	80€/105€ 55€/75€ 40€/55€	95€/120€ 65€/85€ 50/60€
Tageskarte 15. November	70€/85€	80€/95€
Tageskarte 16. November	45€/55€	55€/65€

Bankverbindung:

BAWAG/PSK/IBAN: AT34 6000 0000 0961 7865

BIC: BAWAATWW

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir die Teilnahmegebühren zur Deckung der entstehenden Kosten auch verrechnen müssen, falls Sie am Kongresstag nicht erscheinen oder sich innerhalb der letzten 5 Tage abmelden sollten.

# Anmeldung

Anmeldungen können schriftlich über das Sekretariat der ERTA, Nikolaus-Kronser-Straße 3, 5020 Salzburg, per E-Mail an [office@erta.at](mailto:office@erta.at), online über [www.erta.at](http://www.erta.at), oder über die Fortbildungsakademie Oberösterreich erfolgen.

Aktualisierte Neuigkeiten rund um den Kongress finden Sie auf unserer Homepage. Besuchen Sie uns dazu auf: [www.erta.at](http://www.erta.at)

