### Kongressthema

Der diesjährige Kongress soll ganz dem Thema "Blockflötenorchester" gewidmet sein, denn groß-besetzte Ensembles erfreuen sich derzeit einer besonderen Beliebtheit. Im Musikschulalltag kann ein Blockflötenorchester für Schüler\*innen ein ganz besonderes Erlebnis sein: Das gemeinsame Musizieren in der Gruppe, die Orchester und Gemeinschaftserfahrung sowie das Erarbeiten von großbesetztem, orchestralen Repertoire sind nur einige Punkte, die die Arbeit mit Blockflötenorchester neben musikalischen Aspekten auch im Hinblick auf die Themen "Schüler\*innenbindung" und "Motivation" lohnenswert machen.

Wir möchten uns dem Thema ganzheitlich und praktisch nähern: Das gemeinsame Musizieren im ERTA-Orchester steht im Zentrum des Kongressprogrammes. Mit Prof. Han Tol (HfK Bremen/Schola Cantorum Basel) und Simon Borutzki (Blockflötenorchester Berlin) konnten wir für die Leitung des Orchesters zwei ausgewiesene Experten gewinnen. Neben dem Erarbeiten ausgewählter Werke, werden sie uns theoretische Impulse zu Themen wie Literatur, Dirigieren und logistischen Fragestellungen geben. Jörg Zwicker wird mit einem Vortrag über mentales Coaching die inhaltliche Bandbreite der Workshops abrunden.

Es erwartet uns ein Konzert der "Blockflute-Formation" (Lehrende des oberösterreichischen Musikschulwerks). Ganz besonders freuen wir uns außerdem auf das große Abendkonzert mit dem größten professionellen Blockflötenconsort der Welt: "The Royal Wind Music".

Begleitet wird der Kongress von einer Blockflöten- und Notenausstellung der Firma Kunath, der Wiener Flötenwerkstatt und der Edition Walhall.

Eingeladen sind Lehrende im Fach Blockflöte, SchülerInnen ab 12 Jahren, Studierende sowie BlockflötenliebhaberInnen.

Programmänderungen vorbehalten.

# In Kooperaton mit





# Workshops

### Mitwirkende (u.a.):



**Simon Borutzki**Berliner Blockflötenorchester

Han Tol Hochschule für Künste, Bremen Schola Cantorum Basilienis





**Jörg Zwicker** MUK Wien Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

# Ausstellungen









22. - 24. November 2019
Universität Mozarteum Salzburg
Schloss Frohnburg
Hellbrunner Allee 53
5020 Salzburg

### Anmeldung



# Ich melde mich hiermit verbindlich zum 21. ERTA-Kongress in Salzburg an.

| Name, Vorname                 |                            |  |  |
|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| Straße                        |                            |  |  |
| Plz/Ort                       |                            |  |  |
| Telefon                       |                            |  |  |
| E-Mail                        |                            |  |  |
|                               |                            |  |  |
| Teilnahme an folgenden Tagen: |                            |  |  |
| 22 24. November               |                            |  |  |
| 22. November                  | Ich könnte folgende Flöten |  |  |
| 23. November                  | im Orchester spielen:      |  |  |
| 24. November                  | Sopranino                  |  |  |
|                               | Sopran                     |  |  |
| Ich bin:                      | Alt                        |  |  |
| ERTA Mitglied                 | Tenor                      |  |  |
| Kein ERTA Mitglied            | Bass                       |  |  |
| Schüler*in                    | Großbass in C              |  |  |
| Student*in / Pensionist*in    | Subbass in F               |  |  |
|                               |                            |  |  |

Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos der Veranstaltung in den Vereinspublikationen (Homepage, Inside etc.) veröffentlicht werden können.

Mit meiner verbindlichen Anmeldung stimme ich zu, dass meine persönlichen Daten (Name, Adresse, E-Mail, Telefonnr) zum Zwecke der Beitragsvorschreibung durch die ERTA Österreich verarbeitet werden. Diese Einwilligung kann jederzeit per e-mail an office@erta.at kostenfrei widerrufen werden.

| Datum | Unterschrift |
|-------|--------------|
|       |              |

### Konzerte u. Vorträge

(22. Nov.) Lecture Han Tol über Ganassi

(23. Nov.) Lunchkonzert Blockflute Formation

(23. Nov.) Dirigierworkshop Simon Borutzki

(23. Nov.) Abendkonzert Royal Wind Music

(24. Nov.) Workshop Mental Coaching Jörg Zwicker



## Administration

Da unser Thema "Blockflötenorchester" zu einem großen Teil mittels gemeinsamem Musizieren praktisch bearbeitet wird, empfiehlt sich eine Teilnahme an allen 3 Kongresstagen.

Wir bitten um Angabe <u>aller</u> möglichen Register um unsere Organisationsarbeit zu erleichtern.

Die Instrumente müssen selbst mitgebracht werden! Wir musizieren in 440 Hz.

### Kosten:

Die Teilnahmegebühr am Kongress und allen Veranstaltungen beträgt (M-Mitglieder, NM-Nichtmitglieder):

|                              | Frühbucher<br>(Bis 01.10.)<br>M/NM | Kurzentschlossene<br>(Ab 01.10.)<br>M/NM |
|------------------------------|------------------------------------|--|
| Kongresspass (3 Tage)        | 75€/105€                           | 90€/120€                                 |
| Studierende/Pensionist*innen | 55€/85€                            | 70€/100€                                 |
| Schüler*innen                | 37€                                |  |
| Tageskarte 22. November      | 25€/35€                            | 30€/40€                                  |
| Tageskarte 23. November      | 50€/60€                            | 55€/65€                                  |
| Tageskarte 24. November      | 20€/30€                            | 25€/35€                                  |

Bankverbindung:

BAWAG/PSK/IBAN: AT34 6000 0000 0961 7865

**BIC: BAWAATWW** 

Interessierte fortgeschrittene SchülerInnen sind herzlich eingeladen, in Begleitung ihrer LehrerInnen am Kongress teilzunehmen. Sie erhalten einen Rabatt von 50% auf den Frühbucherpreis für Mitglieder (37€).

Bitte haben Sie Verständnis, daß wir die Teilnahmegebühren zur Deckung der entstehenden Kosten auch verrechnen müssen, falls Sie am Kongresstag nicht erscheinen oder sich innerhalb der letzten 5 Tage abmelden sollten.



@Marco Borggreve

#### **Anmeldung**

Anmeldungen können schriftlich über das Sekretariat der ERTA, Franz-Martin-Straße 4a / Top 13, Maria Purzeller, 5020 Salzburg, per E-Mail an **office@erta.at** oder Online über www.erta.at erfolgen.

Aktuelle und aktualisierte Neugigkeiten rund um den Kongress finden Sie auf unsere Homepage. Besuchen Sie uns dazu auf: www.erta.at