



**12. Österreichischer ERTA Kongress  
1. bis 4. Mai 2008  
Kongresszentrum Schloss Seggau, Steiermark**

**Musik unserer Zeit im Blockflötenunterricht**

**Donnerstag, 1.5.**

- 14:00-15:00      Ankunft, Anmeldung und Einchecken an der Hotelrezeption  
Kaffee
- 15:00              Eröffnung mit Konzert im Styria Saal  
*Blockflötenorchester und Kleingruppen des  
Johann-Josef-Fux-Konservatoriums Graz*
- 15:50              Pause
- 16:15-18:15      Workshop Agnes Dorwarth, Styria Saal
- 18:15              Abendessen
- 20:00              **Konzert „Händel und Co in London“,  
Wallfahrtskirche Frauenberg**  
*Dorothee Oberlinger, Blockflöte und Florian Birsak, Cembalo*

**Freitag, 2.5.**

- 9:00-10:30      Workshop Dorothee Oberlinger, Styria Saal
- 10:30              Pause
- 11:00–12:15      Workshop Dorothee Oberlinger, Styria Saal  
anschließend      Mittagskonzert, Styria Saal  
*Johann-Josef-Fux Konservatorium Graz*
- 13:00              Mittagessen
- 15:00–16:30      Workshop Dorothee Oberlinger, Styria Saal
- 16:30              Pause
- 17:00–18:15      Workshop Dorothee Oberlinger, Styria Saal
- 18:30              Abendkonzert, Styria Saal  
*Studierende der Kunstuniversität Graz*
- 20:00              „Buschenschank Assigal“  
Frauenberg bei Leibnitz, ca. 20 Gehminuten

**Samstag, 3.5.**

- 9:00–10:30      Workshop Agnes Dorwarth, Styria Saal
- 10:30              Pause
- 11:00-12:15      Workshop Agnes Dorwarth, Styria Saal  
anschließend      Mittagskonzert, Styria Saal  
*Steirische Musikschulen*
- 13:00              Mittagessen
- 15:00–16:30      Workshop Agnes Dorwarth, Styria Saal
- 16:30              Pause
- 17:00–18:30      Workshop Agnes Dorwarth, Styria Saal
- 18:30              Abendessen
- 20:00              **Solorecital „Spin“, Kongress-Saal**  
*Maria Hofmann-Dorner, Blockflöte*

**Sonntag, 4.5.**

- 8:45              ERTA Österreich - Generalversammlung
- 10:00–11:15      Workshop Agnes Dorwarth, Styria Saal
- 11:15              Pause
- 11:45              Abschlusskonzert, Styria Saal  
*Teilnehmer am Workshop mit Agnes Dorwarth und Blockflöten-  
Ensembles der Prima la Musica Preisträger 2007*
- ca. 13:00              Mittagessen und anschließend Abreise

**2. und 3. Mai, Seminarraum**

*Noten- und Blockflötenausstellung mit Werner Tomasi von der  
Wiener Flötenwerkstatt*

**Wiener Flötenwerkstatt**

Werner Tomasi Ges.m.b.H.  
Neulinggasse 20  
1030 Wien  
Tel: +43 (1) 712 35 66  
Fax: +43 (1) 712 35 66-10  
[info@flute.at](mailto:info@flute.at)  
Mo-Fr 10:00-18:00, Sa 9:00-12:00 Uhr

### 3. und 4. Mai

Notenausstellung der Firma ERGEO (Georg Ertl) Graz

#### ergeo

Noten - Buch - Musikalien

Mag. Andrea Pfundner

Körösistrasse 38

A-8010 Graz

Tel +43 316 68 15 07 5

Fax +43 316 68 15 07 7

[a.pfundner@ergeo.at](mailto:a.pfundner@ergeo.at)

[www.ergeo.at](http://www.ergeo.at)

Mo-Fr 9:00-12:00, 14:00-18:00 Uhr

**Agnes Dorwarth** wird zum Kongressthema „Musik unserer Zeit im Blockflötenunterricht“ hauptsächlich eigene Kompositionen erarbeiten, auch neue kreieren und alle TeilnehmerInnen mit einbeziehen. Das Ergebnis soll dann beim Abschlusskonzert am Sonntag, dem 4. Mai präsentiert werden. Dieser Workshop ist gleichzeitig ein Fortbildungskurs der steirischen MusikschullehrerInnen.

**Dorothee Oberlingers** Workshop trägt den Titel "Keine Angst vor neuen Tönen" und beschäftigt sich mit den Grundlagen der Technik zeitgenössischer Blockflötenmusik und den Methoden zu ihrer Einführung in den Blockflötenunterricht. In praktischen Übungen und kleinen Vortragseinheiten werden folgende Themenfelder angesprochen:

- Kleiner geschichtlicher Abriss zur Blockflötenmusik des 20. und 21. Jahrhunderts mit Klang- und Notenbeispielen
- Literaturtipps (Solo/Ensemble) für die unterschiedlichen Altersstufen
- Neue Spieltechniken (Notation und Ausführung): Methoden der Vermittlung
- Improvisation: Modelle, Übungen
- Praktische Übungen zu ausgewählten Passagen zeitgenössischer Werke
- Exemplarischer Unterricht mit Schülern/Studenten zu ausgewählten Werken.

**Maria Hofmann-Dorner**, Siegerin des internationalen ERTA-Wettbewerbes für Blockflöte solo in Feldkirch 2006, betreut PreisträgerInnen der Altersgruppen III, IV und V des Bundeswettbewerbs "Prima la Musica" 2007 und erarbeitet mit ihnen vorbereitete Solo- und Ensemblestücke neuer Blockflötenmusik.

#### Kongress-Gebühren:

Kongresspass 1.-4. Mai:	€ 65,- für ERTA Mitglieder / € 95,- für Nicht-Mitglieder
Tageskarte 1.Mai:	€ 15,- (bzw. € 25,- für Nicht-Mitglieder)
Tageskarte 2.Mai:	€ 20,- (bzw. € 30,-)
Tageskarte 3.Mai:	€ 25,- (bzw. € 35,-)
Tageskarte 4.Mai:	€ 15,- (bzw. € 25,-)

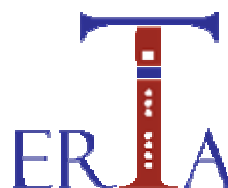
#### Kongresszentrum Schloss Seggau,

Tel. +43 (0)3452 82435 –7000, Fax:- -7777. [www.seggau.com](http://www.seggau.com)

Für Kongressteilnehmer, die nur zum Kongress kommen und nicht übernachten, gilt der so genannte **Ganztages-Seminar-Tarif** vom Kongresszentrum: Mittagsbuffet, Seminarraumbenützung, 2 Kaffeepausen mit Kaffee/Tee, Getränken, Kuchen, Äpfel á **€33,- / Person** bzw. der **Halbtages-Seminar-Tarif**: Mittags- oder Abendbuffet, Seminarraumbenützung, 1 Kaffeepause á **€25,- / Person**. Auch hier kann die ERTA für den Seminarraum jeweils €8,- gutschreiben und von der Kongressgebühr abziehen!

Diese Ganztages- bzw. Halbtages-Seminargebühren sind bitte selbst an der Hotel-Rezeption zu entrichten!

Es besteht auch die Möglichkeit ein **Mittag- oder Abendessen für €15,-** extra zu buchen: bitte **rechtzeitig** vor 9:00 bzw. um ca.14:00h für das Mittag- oder Abendessen an der Rezeption buchen!



ÖSTERREICH

Verband von Blockflötenlehrern Österreichs

Mag. Peter Martin Lackner, Vorsitzender, Moosstrasse 7a, A-5020 Salzburg

Tel.+Fax: +43 662 822733 / E-Mail: [office@erta.at](mailto:office@erta.at) / [www.erta.at](http://www.erta.at)