

Michaela CUTKA

Barockgeige, Blockflöte

Vielseitige musikalische Ausbildung am Konservatorium der Stadt Wien und an der Musikhochschule Wien. Intensive Studien in historischer Aufführungspraxis und Spieltechniken auf Originalinstrumenten. Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit, sowie Orchesterengagements. Leitung von Kammermusikkursen und Seminaren im In- und Ausland.

Helmut SCHALLER

Blockflöte

stammt aus einer Musikerfamilie in Linz. Fortsetzung der musikalischen Studien an der Musikhochschule Wien und an der Schola Cantorum in Basel. Leiter einer Klasse künstlerischer Ausbildung für Blockflöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als o.Univ.Prof. Konzerte als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Ensembles. Editionstätigkeit im Musikverlag Doblinger Wien. Vortragender und Leiter bei internationalen Meisterkursen und Seminaren.

Wolfgang JUNGWIRTH

Gitarre

Musikalische Ausbildung am Brucknerkonservatorium Linz und an der Musikhochschule Wien. Lehrtätigkeit als Leiter einer Gitarreklasse an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und als Dozent bei Seminaren und Meisterkursen. Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker, unter anderem mit vielen Uraufführungen, auch eigener Werke, sowie Herausgeber von Gitarre-Solo, -Kammermusik und -Continuoausgaben in verschiedenen Verlagen.

**Nikolaj Tarasov**

Geboren 1967 in Kranj / Slowenien. Übersiedlung nach Deutschland, wo er seine musikalische Ausbildung erhielt, sowie Studien in anderen europäischen Kulturzentren. Diplomierter im Konzertfach Blockflöte sowie in Komposition. Studien im Blockflötenbau bei Joachim Paetzold in Tübingen. Aufbau und Restaurierung der *Aeon Workshop Collection*, einer Sammlung einzigartiger historischer Originalblockflöten, in eigener Werkstatt.

Initiator des modernen Blockflötenbaues in Zusammenarbeit mit namhaften Herstellern, insbesondere mit der Conrad Mollenhauer GmbH in Fulda.

Konzerttätigkeit als Instrumentalsolist im In- und Ausland, u.a. mit Michala Petri und Claudio Abbado. Aufnahmen auf CD und DVD, für Funk und Fernsehen. Kurs- und Seminarleiter, Vorträge und Meisterkurse, sowie seit 2009 Lehrbeauftragter für klassisch-romantische Blockflöten an der Karlsruher Hochschule für Musik.

Herausgeber seltener Blockflötenmusik und musikwissenschaftlicher Publikationen mit dem Schwerpunkt „Blockflöte im 19. Jahrhundert“. Redakteur bei der Blockflötenzeitschrift „Windkanal“; diverse Publikationen in Fachzeitschriften und Fachbüchern, sowie Co-Autor bei dem für Yale University Press erscheinenden Kompendium über die Blockflöten-Geschichte.

Seit 2001 Mitinhaber des *Tonstudio Mitte* in Stuttgart.

Nikolaj Tarasov lebt in Stuttgart und in Reinach/Schweiz.